

एम. ए. सेमिस्टर -३
गायन / स्वरवाद्य पाठ्यक्रम
प्रश्नपत्र -११
शास्त्रीय संगीताचा क्रियात्मक सिध्दांत

वेळ- ३ तास

पूर्णांक - १००

बाह्य मूल्यांकन -८०

अंतर्गत मूल्यांकन- २०

घटक - १ :

१६

गुण

- अ) पाठ्यक्रमातील रागांचे शास्त्रीय विवेचन आलाप-तानांसह.
ब) पाठ्यक्रमातील गीतप्रकार लिपीबद्ध करणे.

घटक - २ :

१६

गुण

- अ) रागरागिणी वर्गीकरणाचे उदाहरणासहित विस्तृत अध्ययन.
ब) तोडी व कानडा रागांगांचे उदाहरणासहित विश्लेषण.

घटक - ३ :

१६

गुण

दिलेल्या पद्यरचनेला योग्य राग व तालात निबद्ध करून स्वरलिपीबद्ध करणे.

घटक - ४ :

१६

गुण

- अ) अंकाच्या आधारे विभिन्न लयकारी लिपीबद्ध करणे.
ब) प्रचलित तालाची दीडपट (२ मध्ये ३), पाऊणपट (४ मध्ये ३) व सव्वापट (४ मध्ये ५) या लयकारी लिपीबद्ध करण्याचा अभ्यास.
क) पाश्चात्य संगीताचे प्रमुख तत्व आणि स्टाफ नोटेशन पध्दतीचा अभ्यास.

घटक - ५ :

१६

गुण

संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न.

सैध्दांतिक अंतर्गत गुण :

अ) स्वरचित बंदिशीचे सादरीकरण. -१० गुण

ब) वरील अभ्यासक्रमावर आधारित प्रकल्प व त्याचे सादरीकरण. -१० गुण

एकूण २० गुण